

6 июня – день рождения великого писателя и поэта А.С. Пушкина и День Русского языка

Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день. Литературное творчество великого русского поэта [Александра Сергеевича Пушкина](#) бесценно. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира.

Александра Пушкина часто называют основоположником современного русского литературного языка. Сколь ни трудны бы были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках планеты.

В России творчество поэта востребовано и популярно во все времена. С его сказками дети знакомятся, еще не научившись читать. Фразы из его произведений прочно вошли в повседневную жизнь — подходя к зеркалу, порой хочется спросить: «Я ль на свете всех милее?..», или в периоды грусти звучит фраза: «Выпьем с горя, где же кружка?». Даже времена года встречаются пушкинскими строками: «Мороз и солнце! День чудесный!» или «Унылая пора, очей очарованье...».

Именно в этот день — [6 июня](#) (по новому стилю) 1799 года — в Москве родился Саша Пушкин. В советские времена этот праздник отмечался как Пушкинский праздник поэзии. Событие всегда привлекало к себе внимание общественности и даже в сталинские времена сопровождалось торжественными мероприятиями.

Пушкинский праздник поэзии проходит и в настоящее время и имеет статус Всероссийского. Государственный статус день рождения поэта получил в 1997 году согласно Указу президента РФ «О 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России».

В сам праздник, как и в прежние времена, в Пушкинских Горах и музее-заповеднике «Михайловское» (Псковская область РФ) собираются тысячи людей, чтобы послушать поэтические произведения в исполнении молодых или уже состоявшихся поэтов. В празднике, как правило, принимают участие известные музыканты и актеры. Пушкинский день в России отмечается ежегодно во всех городах страны. В этот день проходит множество культурных мероприятий, посвященных творчеству великого поэта, литературе и русскому языку.

Надо также сказать, что в 2011 году президент России подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. В документе говорится, что эта памятная дата была установлена «в целях сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации».

«Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина»

Цели: Научить выполнять иллюстрацию к сказке.

- Развивать интерес детей к творчеству художников детской книги.

Задачи:

- Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, уметь передавать основные события сказки простейшими средствами между предметами и героями в рисунке. Формировать умение располагать лист бумаги по вертикали или по горизонтали в зависимости от замысла;
- Развивать воображение и мышление, творческие способности у детей, прививать эстетический вкус;
- Прививать любовь к чтению книг, сказкам А.С. Пушкина, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Чтение отрывков из сказок, рассматривание иллюстраций.

1.С детства входит в жизнь каждого из нас поэзия А.С. Пушкина – это сказки.

Перед вами портрет **А.С. Пушкина (1799-1837гг.)**



Все мы знаем с детства сказки А.С. Пушкина: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», отрывок «У лукоморья...» из поэмы «Руслан и Людмила». Одной из самых близких и любимых для детей вещей всегда была книжка с картинками. Каких только книг не выпускают в типографии. Книга не только источник знаний, но и предмет искусства, доставляющий эстетическое наслаждение. Художники по-разному решают не только конструкцию своей книги (книжки-раскладушки, книжки-гармошки), но и иллюстрации.

Иллюстрация – это произведение искусства.

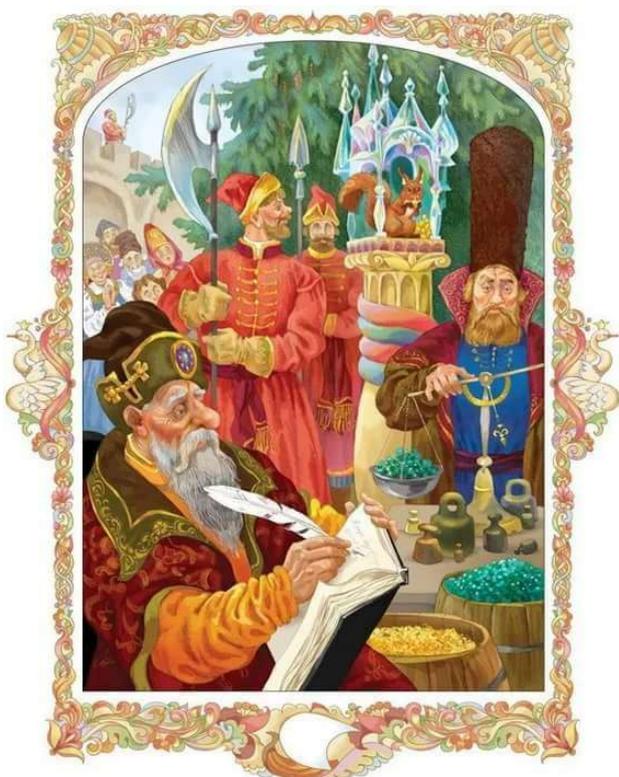
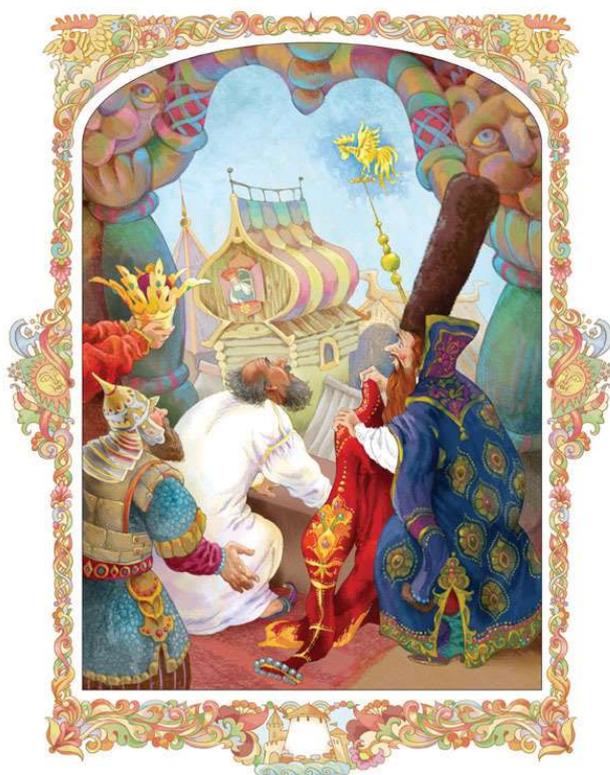
Иллюстрация (от лат.) – наглядное изображение, описание картины. Рисунки в книгах и есть иллюстрации. Это могут быть и цветные и черно-белые иллюстрации, большие во всю страницу или даже на целый разворот, и маленькие – среди текста или на полях.

Художники, которые рисуют иллюстрации, называются художниками-**иллюстраторами**. Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с иллюстрациями к сказкам А.С. Пушкина и нарисуем иллюстрацию

Иллюстрации живописца и графика Лагуны Виктора Николаевича



Художник Лебедев А.Б



И.А.Билибин



Б.А. Дехтерев



РИСУЕМ ИЛЛЮСТРАЦИЮ К СКАЗКЕ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

1. Гуашевые краски

- Белая (для грунтовки листа и смешивания)
- Синяя двух оттенков
- Желтая двух оттенков
- Оранжевая
- Зеленая

2. Кисти

- Широкая щетина (для грунтовки)
- Широкая мягкая для фона
- Средняя для прорисовывания

Важно! Работа выполняется свободно по еще невысохшей краске. Чтобы краска хорошо наносилась, она должна быть по консистенции как сметана. Поэтому, если ваша краска подсохла в баночке, не бойтесь залить ее водой и размешать до нужного состояния.

Желаем успеха и ждем ваших работ!

Не забудьте загадать желание!

Рекомендация для родителей

В образах героев сказок Александра Сергеевича Пушкина, в оригинальных динамичных сюжетах раскрываются перед ребенком извечные картины борьбы сил Зла с силами Добра. Знакомство со сказками дарит уверенность в том, что силы Добра и Красоты побеждают, каким бы коварным и опасным ни оказалось зло. Очень важно, чтобы ребенок не просто слушал или пересказывал сказку, но и вдумывался в подробности происходящих событий, «всматривался» в портреты описываемых героев. Полнота восприятия сказки зависит от того, как она будет прочитана, насколько глубоко рассказчик донесет ее содержание, мораль, настроение и свое собственное отношение. Дети чутко реагируют не только на содержание, но и на интонацию, мимику, жест. Лучше всего удастся взволновать детей, захватить их воображение тем, что рассказчик словно был участником событий или наблюдал их лично. Эмоциональность рассказа, его выразительность, умелое использование образности языка сказки настолько остро воспринимаются детьми, что они слушают, боясь пропустить хотя бы одно слово.

Читать сказки А.С. Пушкина надо не один раз. При первом прослушивании впечатления часто поверхностны и неточны, тем более что сами сказки не были ориентированы автором на столь маленьких слушателей, и потому в них много непонятных слов, образных оборотов речи. Малышам достаточно уловить общее эмоциональное настроение сказки, понять, что силы Добра борются с силами Зла и всегда побеждают. А при повторных прослушиваниях впечатления углубляются, сила эмоциональных переживаний нарастает и ребенок все глубже вникает в ход событий, для него яснее становятся образ сказочных персонажей, их взаимоотношения и поступки. При этом ребенок лучше вслушивается в звучание самой сказочной речи.

Не забывайте о сказках А.С. Пушкина. Они еще долго будут вашими помощниками в общении с ребенком.

Видеоролик по сказкам А.С.Пушкина

Ролик подготовлен отделом информационных технологий ЦГБ

им. А. М. Горького в рамках международной акции «Живой Пушкин».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5857168806200624483&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DDDS2OAtIEzmw&text=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D0%BC%20%D0%90.%D0%A1.%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0&path=sharelink>